

RADICI

*Flower
Distortion*

By UCHRONIA

The logo for UCHRONIA is displayed in a bold, black, sans-serif font. It is centered within a large, stylized flower shape that has five rounded petals. The flower is a light peach or salmon color and is set against a dark purple background that occupies the left half of the page.

UCHRONIA

RADICI

Flower Distortion

In Flower Distortion la forma del fiore appare come un'illusione, una vibrazione, un movimento. La collezione si sviluppa come un paesaggio astratto in costante trasformazione, dove la natura non viene raffigurata, ma tradotta in un pattern dai motivi ipnotici.

Otto pattern e diverse varianti colore si mescolano e si susseguono lungo una gamma cromatica che spazia dal rosso all'arancione, dal viola al verde. Tra curve e forme organiche, ogni ambiente diventa un paesaggio immersivo in cui la superficie tessile non è più un semplice sfondo, ma un'esperienza da attraversare.

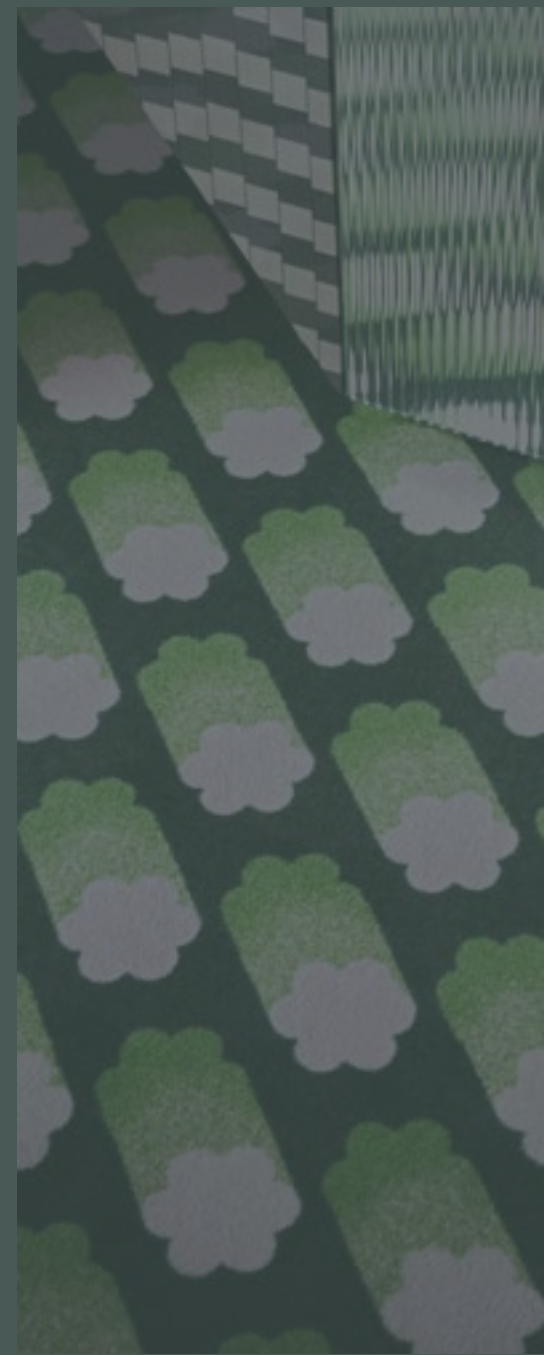
In Flower Distortion, the shape of the flower appears as an illusion, a vibration, a movement. The collection unfolds as an abstract landscape in constant transformation, where nature is not depicted but translated into a pattern of hypnotic motifs.

Eight patterns in several color variations blend into one another across a chromatic spectrum spanning red, orange, purple and green. Amid curves and organic forms, every space becomes an immersive landscape where the textile surface is no longer a mere backdrop, but an experience to move through.

RADICI



Intro	6
Cosmic Petal	10
Petal Wave	14
Petal Grid	18
Psycho Flower	26
Sunflower	30
Fluid Petal	34
Flourish Motion	38
Petal Field	42
Credits	46



UCHRONIA



Julien Sebban

“Con Flower Distortion abbiamo esplorato il fiore come un sistema visivo in trasformazione. Più che rappresentare la natura, ne abbiamo estratto le logiche: ripetizione, crescita, vibrazione. Ogni motivo agisce come un’illusione, un fiore che appare, scompare, si deforma o si mette in movimento.”

– Julien Sebban, fondatore di Uchronia.

Più di un tradizionale studio di architettura, Uchronia è un collettivo multidisciplinare che prende il nome da una riflessione sul concetto di tempo immaginario ed effimero. Lo studio dà vita a veri e propri “luoghi da vivere e sperimentare”, abbattendo i confini tra tecnica e creatività. Attraverso un approccio artistico a tutto tondo, trasforma gli spazi occupandosi di ogni aspetto del progetto, dall’architettura alla progettazione degli ambienti, fino al design e all’identità visiva. Che si tratti di ristoranti, appartamenti o sfilate di moda, ogni progetto firmato Uchronia si distingue per un’identità unica e contemporanea.

“With Flower Distortion, we explored the flower as a visual system in transformation. Rather than representing nature, we extracted its underlying logic: repetition, growth, vibration. Each motif acts as an illusion : a flower that appears, disappears, deforms or sets itself in motion.”

- Julien Sebban, founder of Uchronia.

A multidisciplinary collective more than a classical architecture firm, Uchronia takes its name from the reflection on fictional and ephemeral time. The studio creates encompassing “places of experience”, removing the barriers between technique and creativity. It transforms spaces by offering a comprehensive creative service ranging from architecture to layout, design and visual identity. Restaurants, apartments or fashion shows, the places designed by Uchronia have a singular and contemporary identity.



La cifra stilistica di Uchronia è da sempre caratterizzata da colori sgargianti e gradienti cromatici: utilizzando il linguaggio della natura dà forma concettualmente a installazioni, arredi e pattern sempre diversi ma riconoscibili. In questa collezione il motivo floreale stilizzato viene distorto e abita lo spazio grazie a geometria e suggestioni visive: il risultato si avvicina all'estetica delle illusioni ottiche, tra vortici grafici e motivi caleidoscopici.

Uchronia's stylistic signature has always been defined by vivid colors and chromatic gradients. Drawing on the language of nature, the collective creates installations, furnishings and patterns that are always different yet instantly recognizable. In this collection, the stylized floral motif is distorted and inhabits space through geometry and visual suggestion: the result approaches the aesthetic of optical illusions, between graphic vortices and kaleidoscopic motifs.



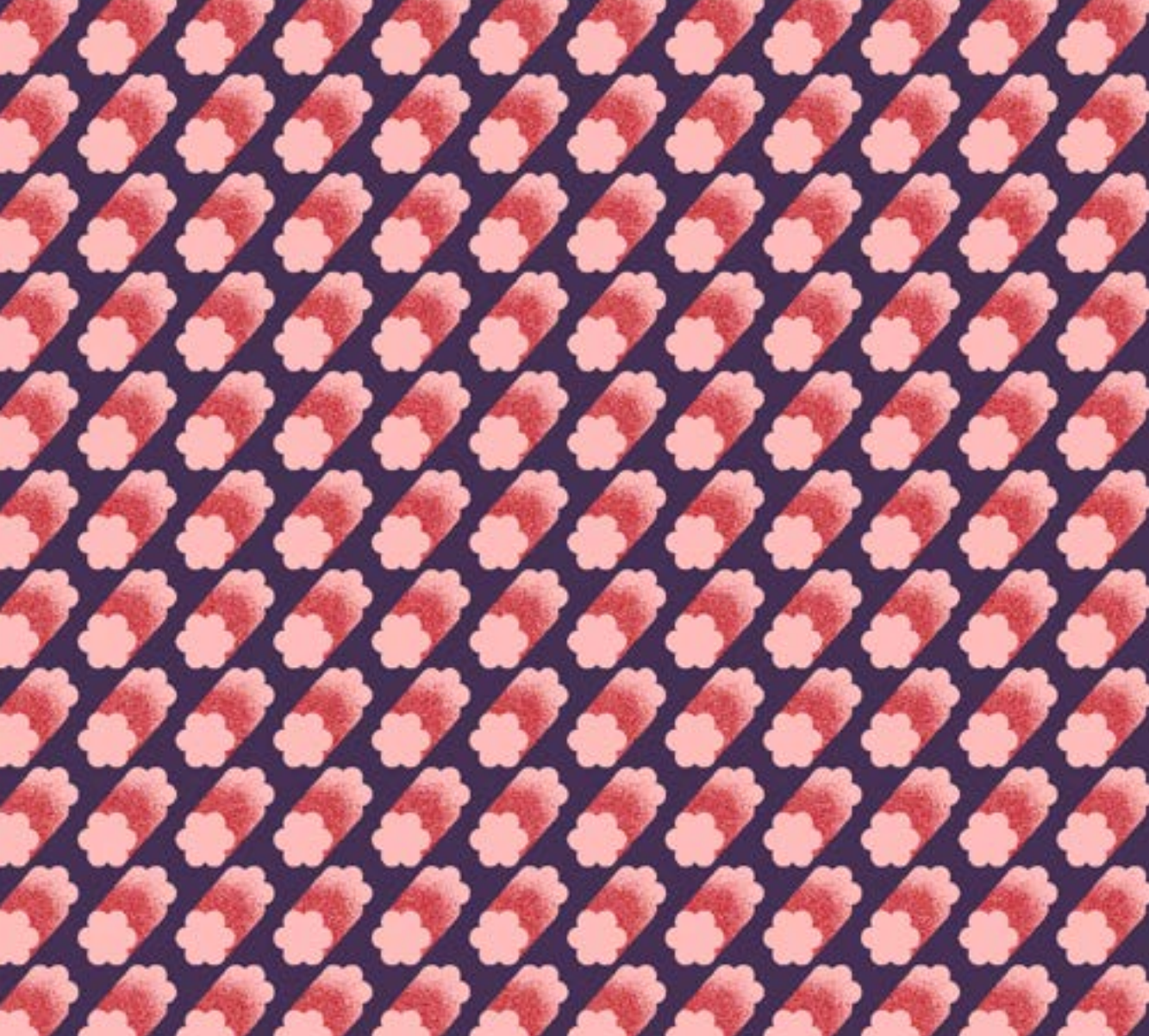


Cosmic Petal

In Cosmic Petal fiori a sei petali si muovono sulla superficie in diagonale, lasciando dietro di sé una scia sfumata che ne racconta la traiettoria. Una traccia, simile a una cometa imprime sulla moquette una direzione precisa e dinamica che viene accentuata grazie al gradiente.

In Cosmic Petal, six-petalled flowers sweep diagonally across the surface, leaving behind a softly blurred trail that traces their movement. Like the tail of a comet, this trail creates a distinct sense of direction and dynamism across the carpet, further enhanced by the gradient effect.





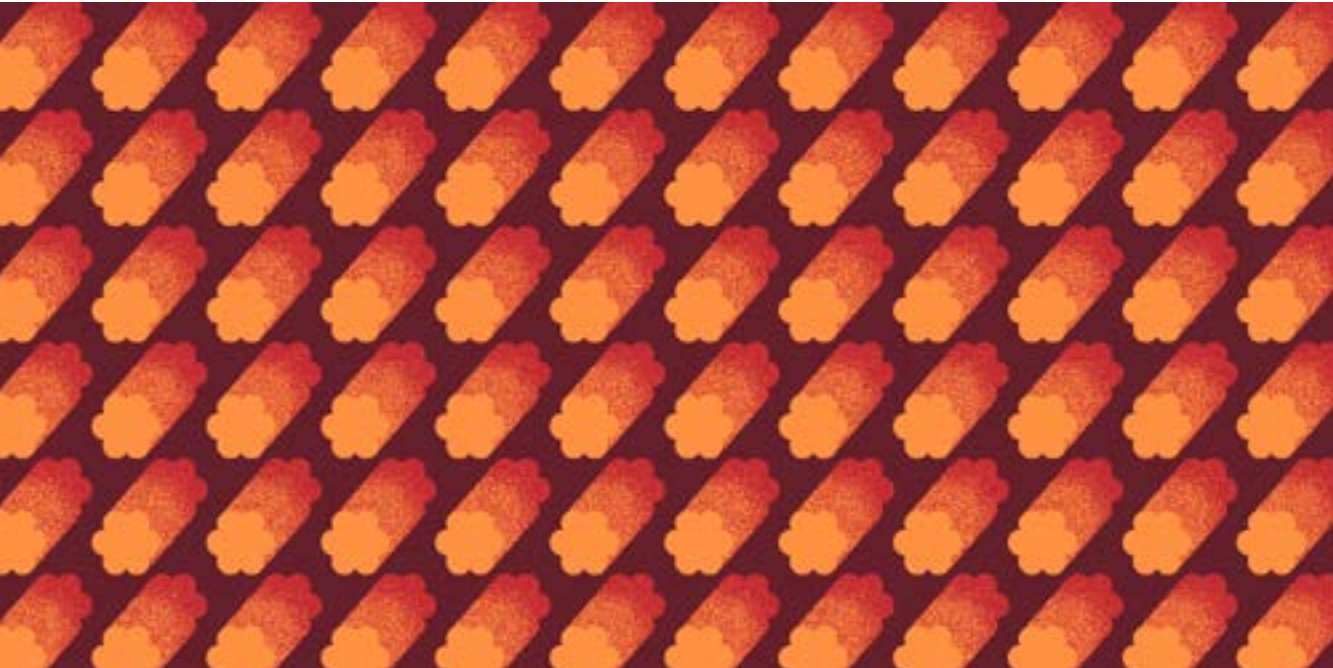
**Bubblegum
Cosmic Petal**

RA13005C5G



Sunset Cosmic Petal

RA13005C5A



**Pistachio
Cosmic
Petal**

RA13005C5C





Petal Wave

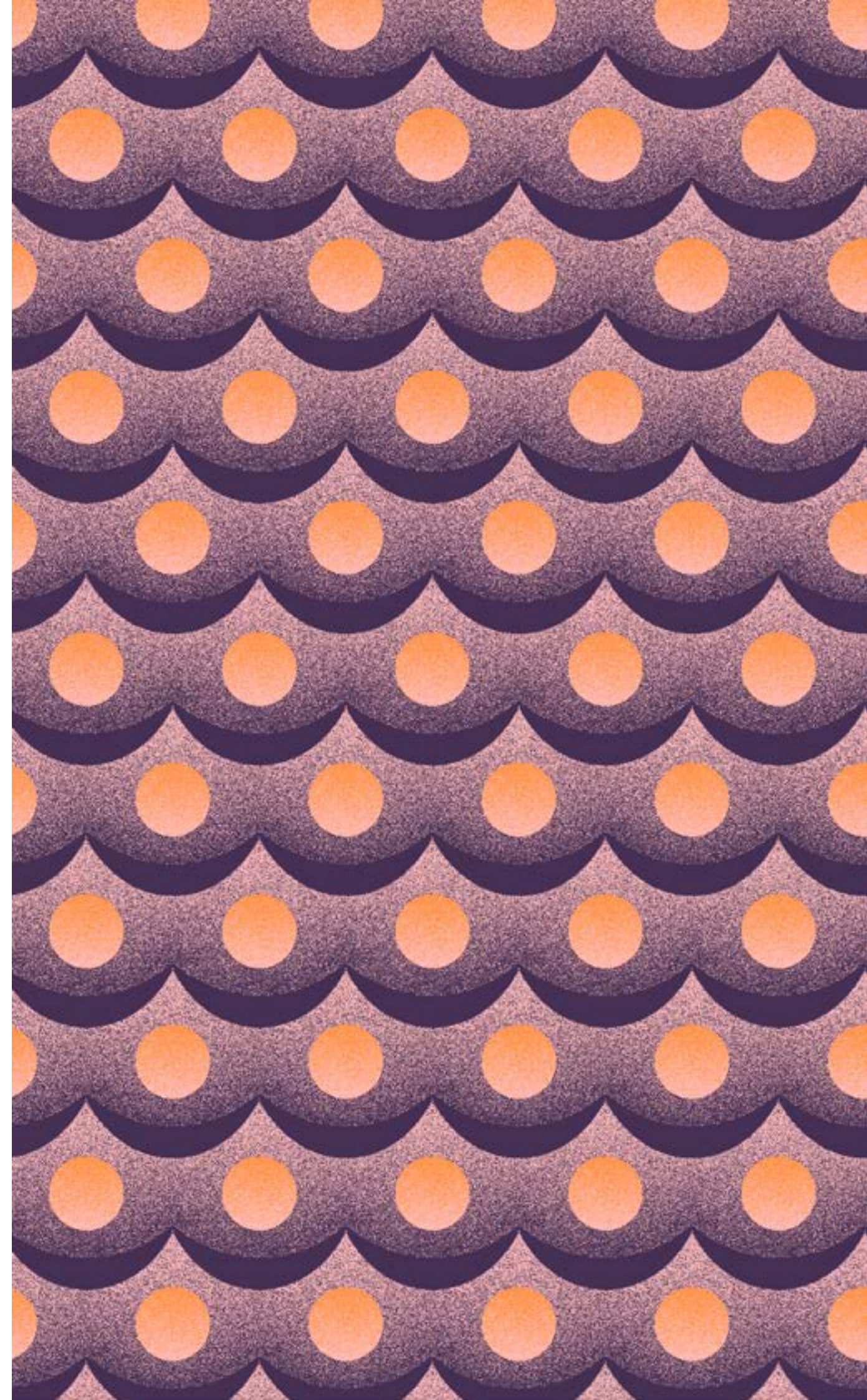
Archi sovrapposti si susseguono come onde o squame: la moquette Petal Wave è un pattern dal movimento ondulato che scorre in orizzontale su tutta la superficie. Tra un arco e l'altro, sfere piene interrompono la sequenza diventando un punto focale del disegno: il gradiente che sfuma dal chiaro allo scuro conferendo intensità.

Overlapping arches unfold like waves or scales, giving Petal Wave a flowing, undulating pattern that extends horizontally across the entire carpet surface. Between the arches, solid spheres punctuate the sequence, becoming focal points within the design. A gradient shifting from light to dark adds depth and intensity to the composition.



Terracotta Petal Wave

RA13000C4B



Violet Petal Wave

RA13000C4D





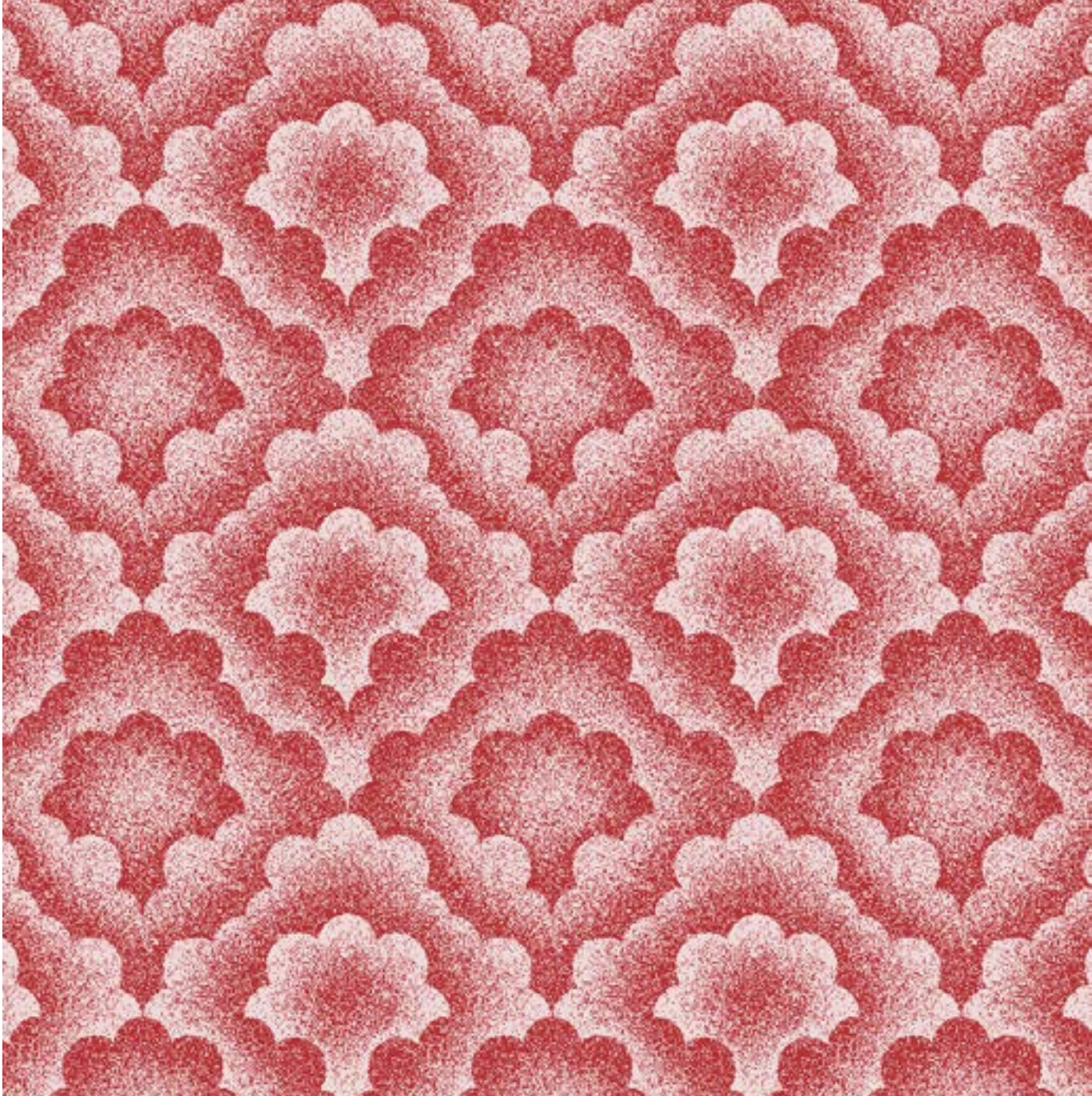
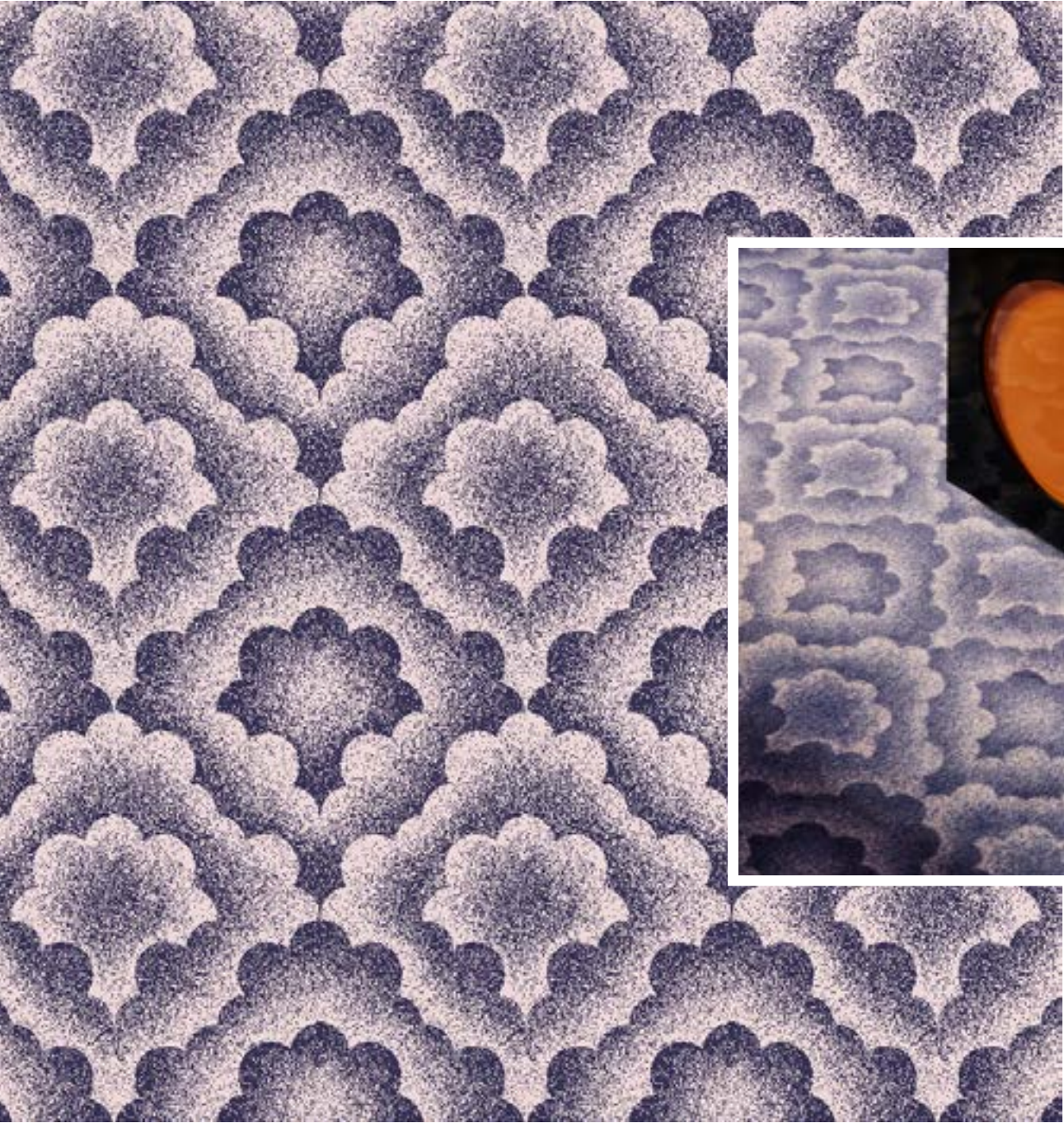
Petal Grid

Petal Grid interpreta il fiore come modulo decorativo che si ripete, creando una distesa infinita di corolle stratificate in cui si fatica a distinguere inizio e fine del pattern. Una trama fitta e ornamentale dall'effetto caleidoscopico, in cui ogni elemento rimanda al successivo grazie a ombre e grane più chiare che fanno emergere il disegno come in rilievo.

Petal Grid reimagines the flower as a repeating decorative motif, creating an endless expanse of layered blossoms in which the beginning and end of the pattern become almost indistinguishable. The result is a dense, ornamental composition with a kaleidoscopic effect, where each element flows into the next.

Orchid Petal Grid

RA12998C3C



Flamingo Petal Grid

RA12998C3D





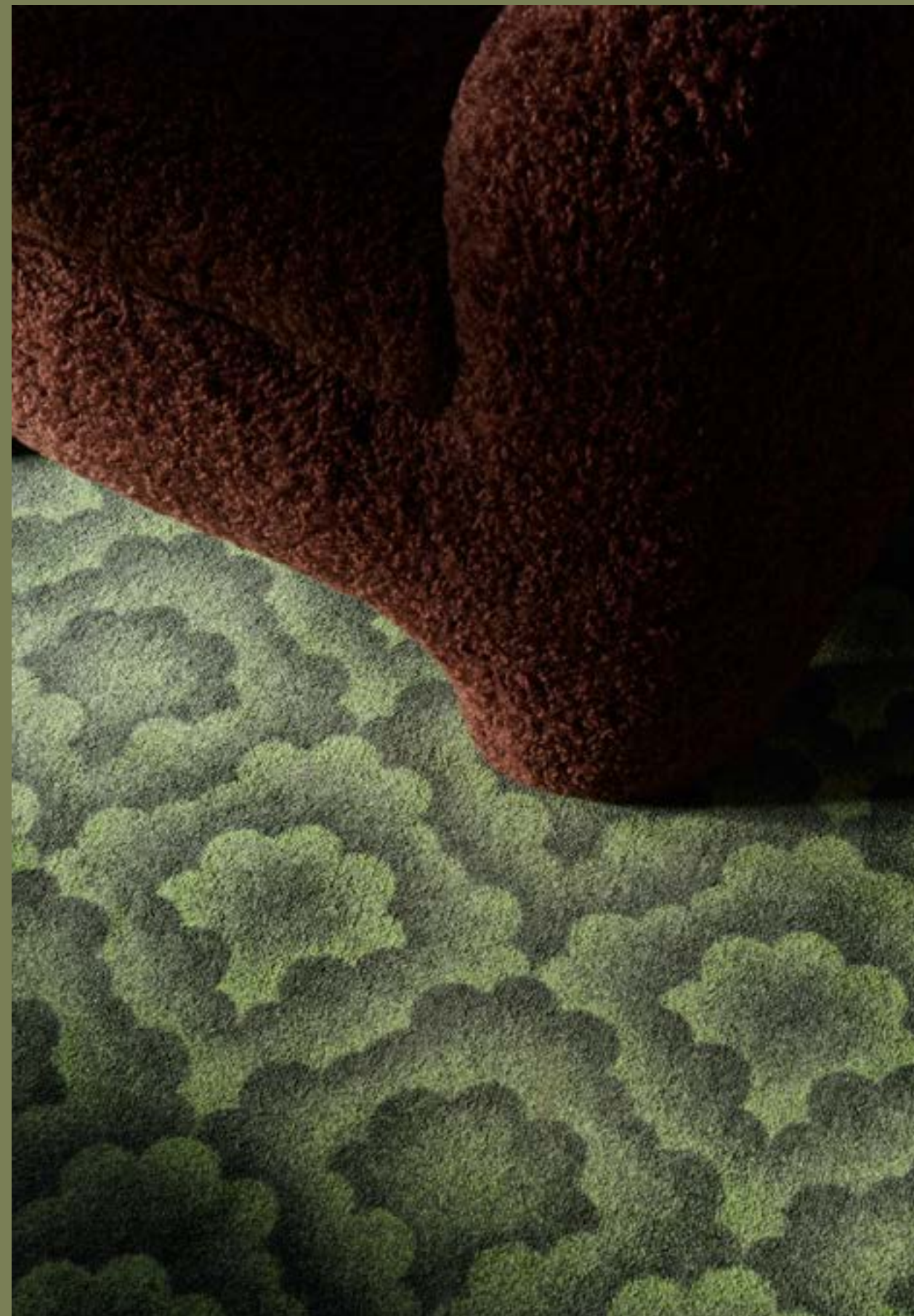
Moss Petal Grid

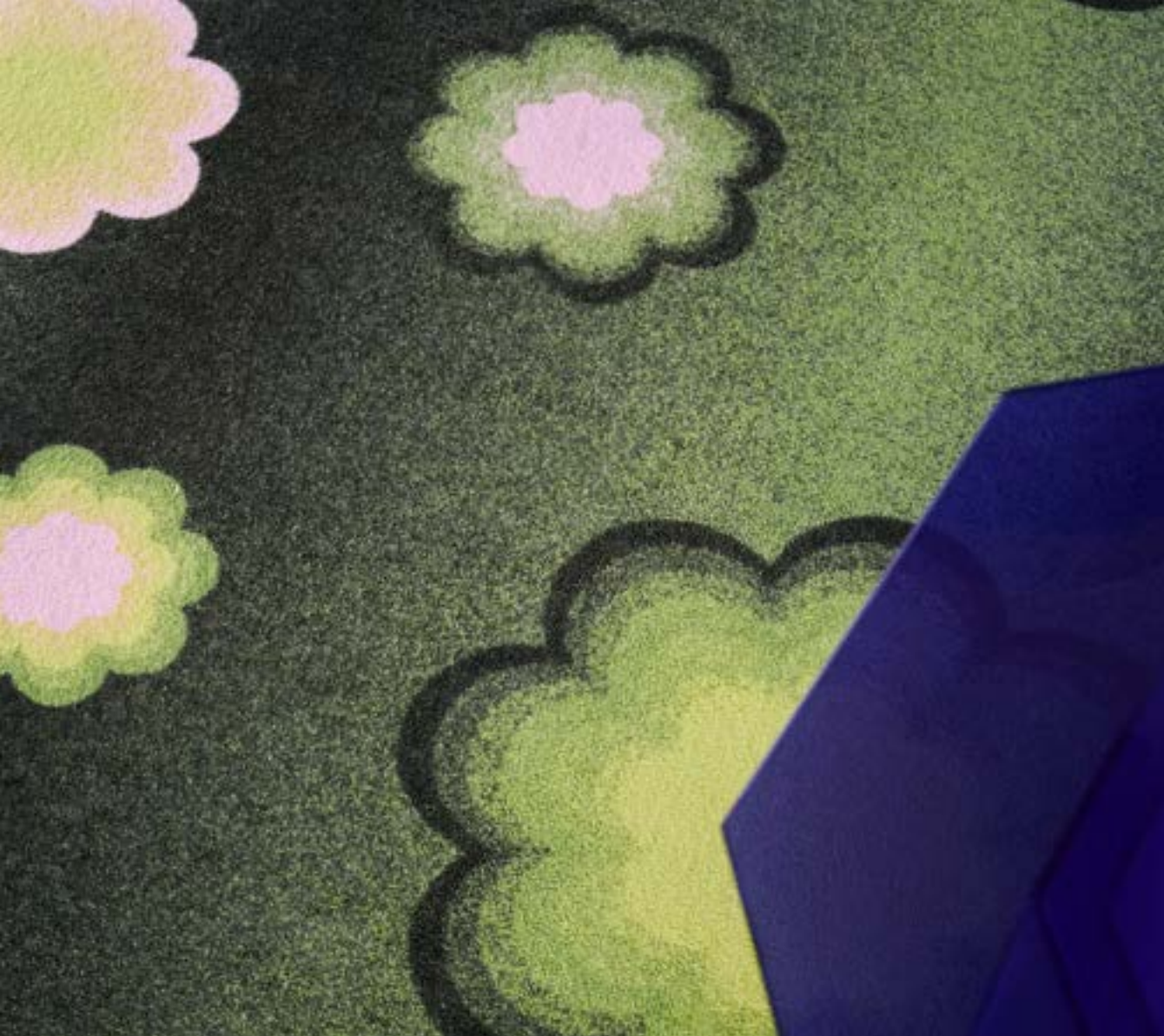
RA12998C3B



Ogni elemento rimanda al successivo grazie a ombre e grane più chiare che fanno emergere il disegno come in rilievo. Petal Grid è proposto in tre varianti monocromatiche: rosa antico, viola e verde.

Subtle shadows and lighter grain-like textures bring depth to the design, giving it an almost embossed appearance. Petal Grid is available in three monochromatic colourways: dusty rose, purple and green.



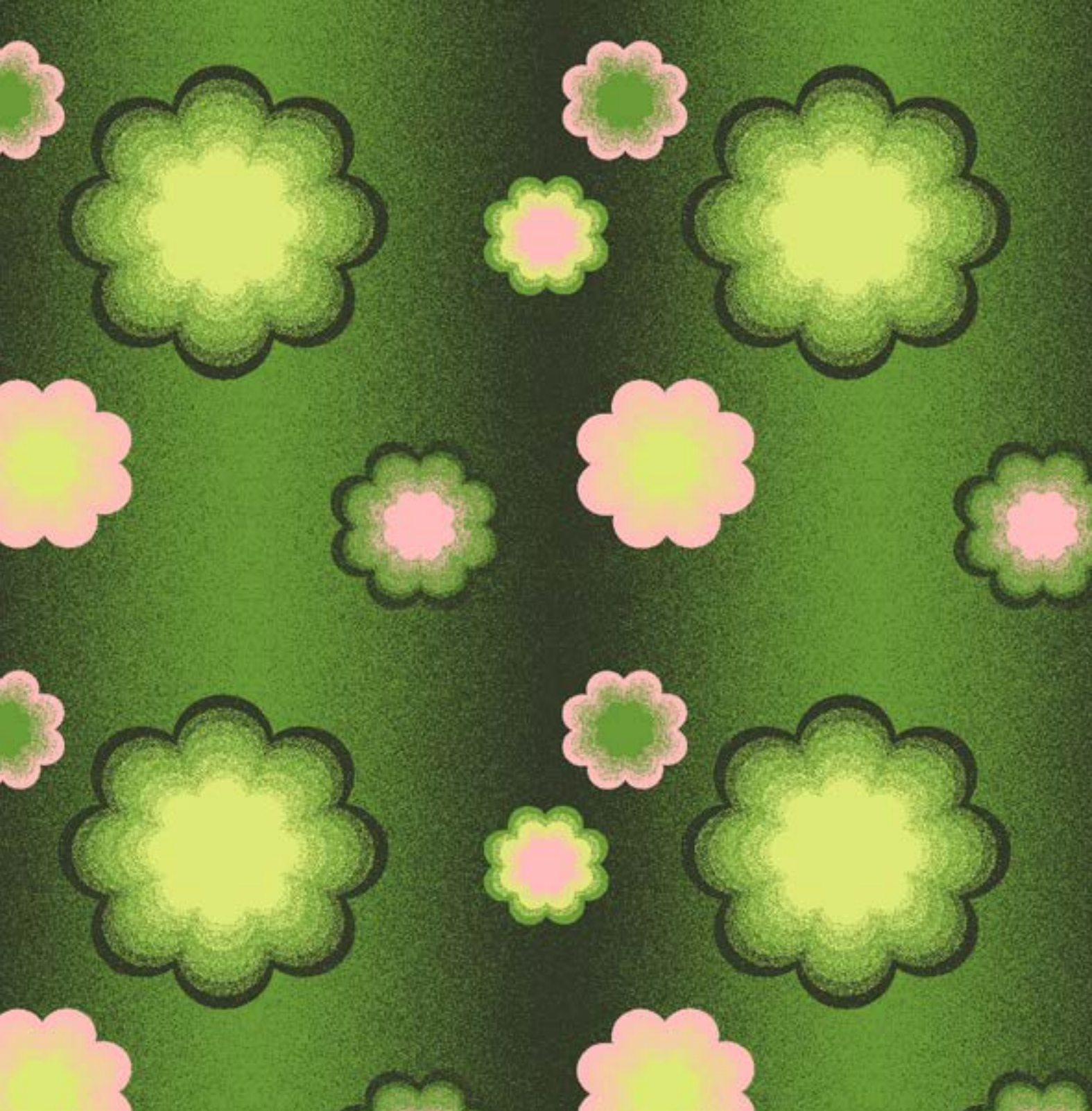


Psycho Flower

Psycho Flower si distingue per fiori di dimensioni diverse che si distribuiscono liberamente sulla superficie, con contorni concentrici e sfumati che ne moltiplicano il profilo. L'immaginario delle fantasie e dei colori psichedelici degli anni Settanta è riletto con una sensibilità grafica contemporanea. La composizione rinuncia alla griglia e lascia che il motivo si espanda con un movimento imprevedibile.

Psycho Flower is characterised by flowers of varying sizes scattered freely across the surface, their silhouettes multiplied through concentric, softly blurred outlines. The psychedelic patterns and colours of the 1970s are reinterpreted through a contemporary graphic sensibility. The composition breaks away from the constraints of a grid, allowing the motif to unfold in an unpredictable, free-flowing movement.





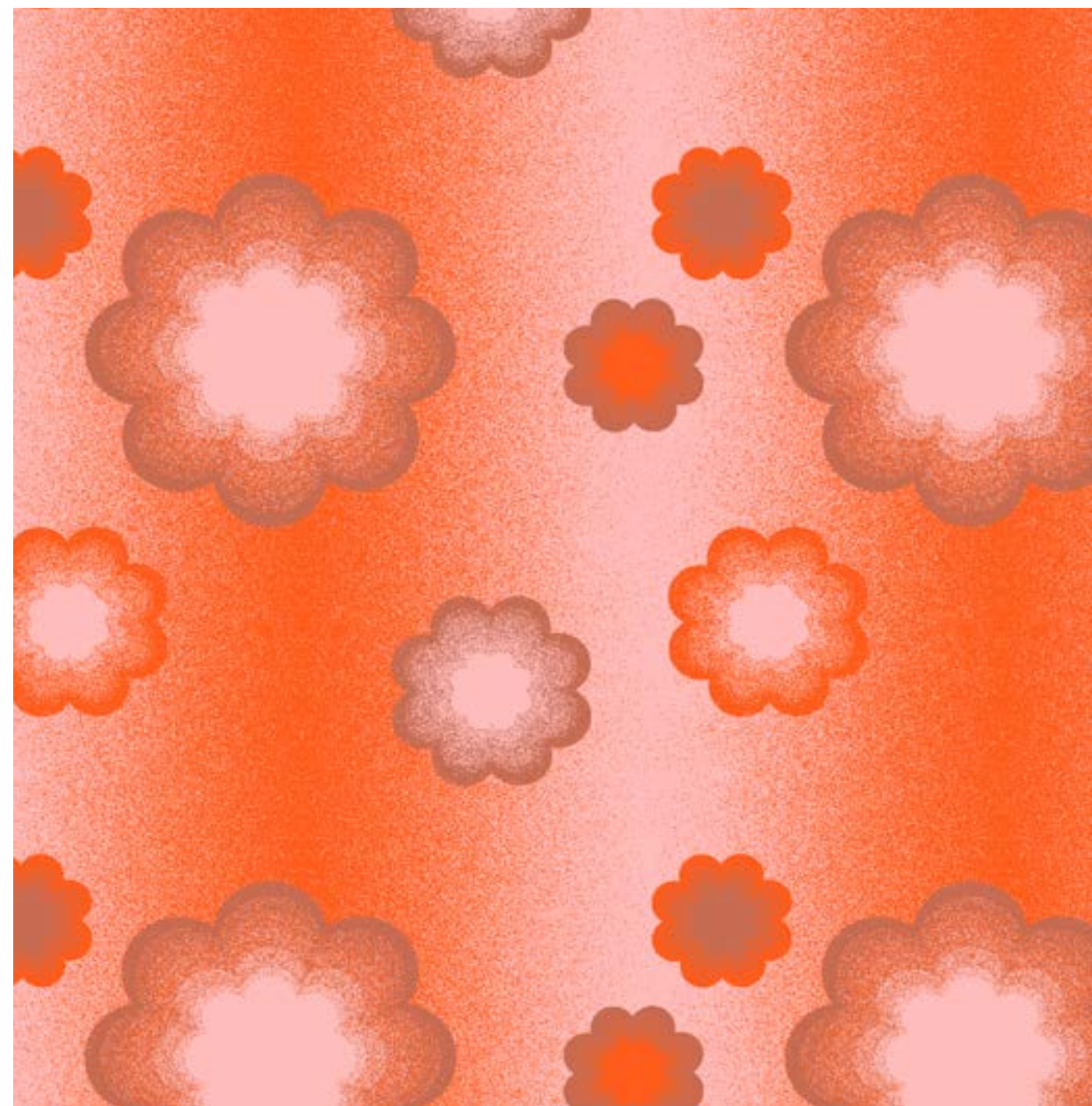
Wasabi Psycho Flower

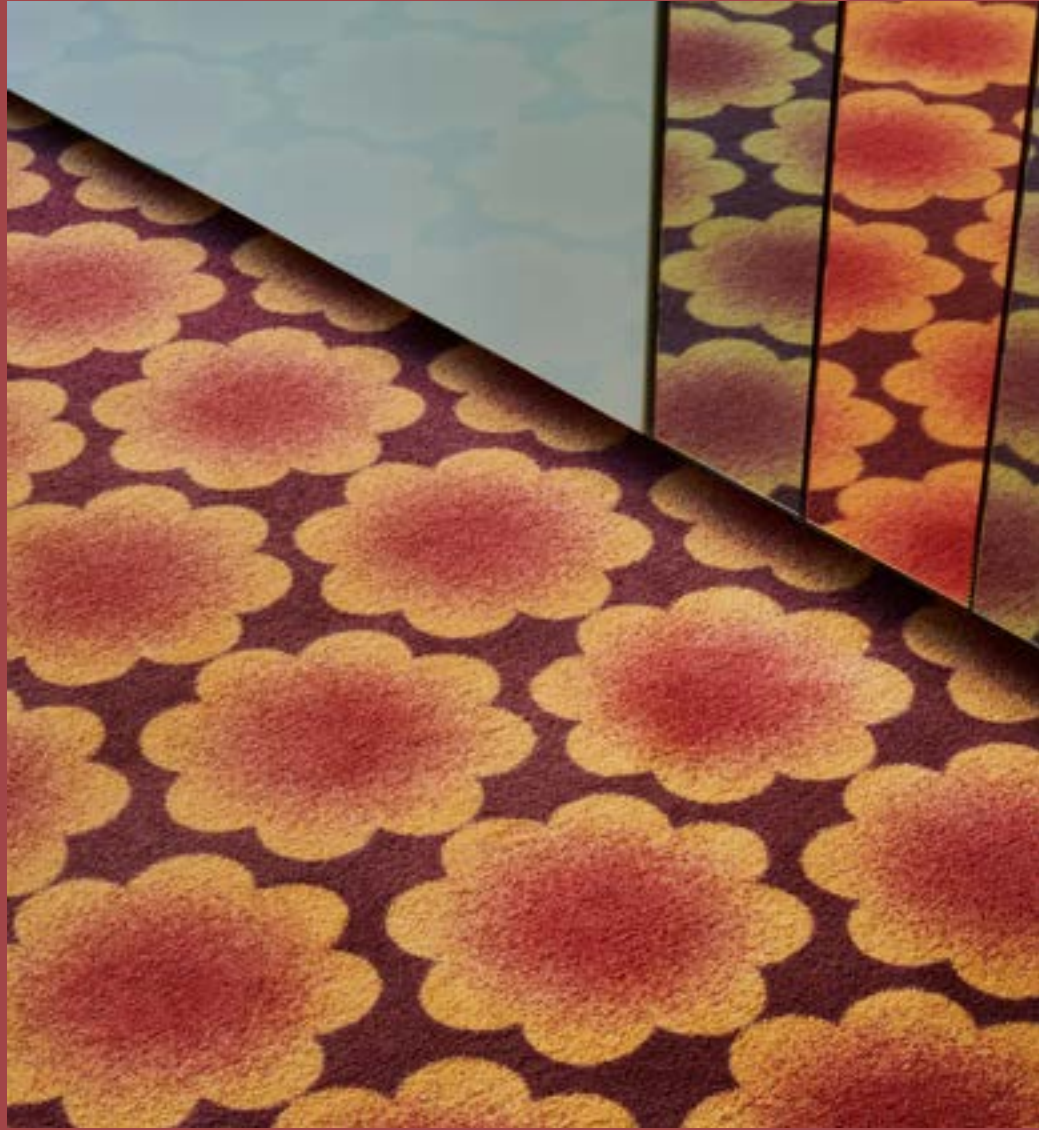
RA13118C1C



Coral Psycho Flower

RA13118C2B





Sunflower

Grandi fiori a otto petali che si incastrano tra loro compongono la trama del pattern Sunflower. La scala generosa del disegno amplifica l'effetto della ripetizione, che diventa presenza scenica: al centro di ogni corolla un gradiente che va dall'alto al basso, accende il colore e lo dissolve.

Large, interlocking eight-petaled flowers form the pattern of Sunflower. The generous scale of the design amplifies the effect of repetition, creating a striking visual presence. At the centre of each blossom, a vertical gradient intensifies the colour before gradually fading away.



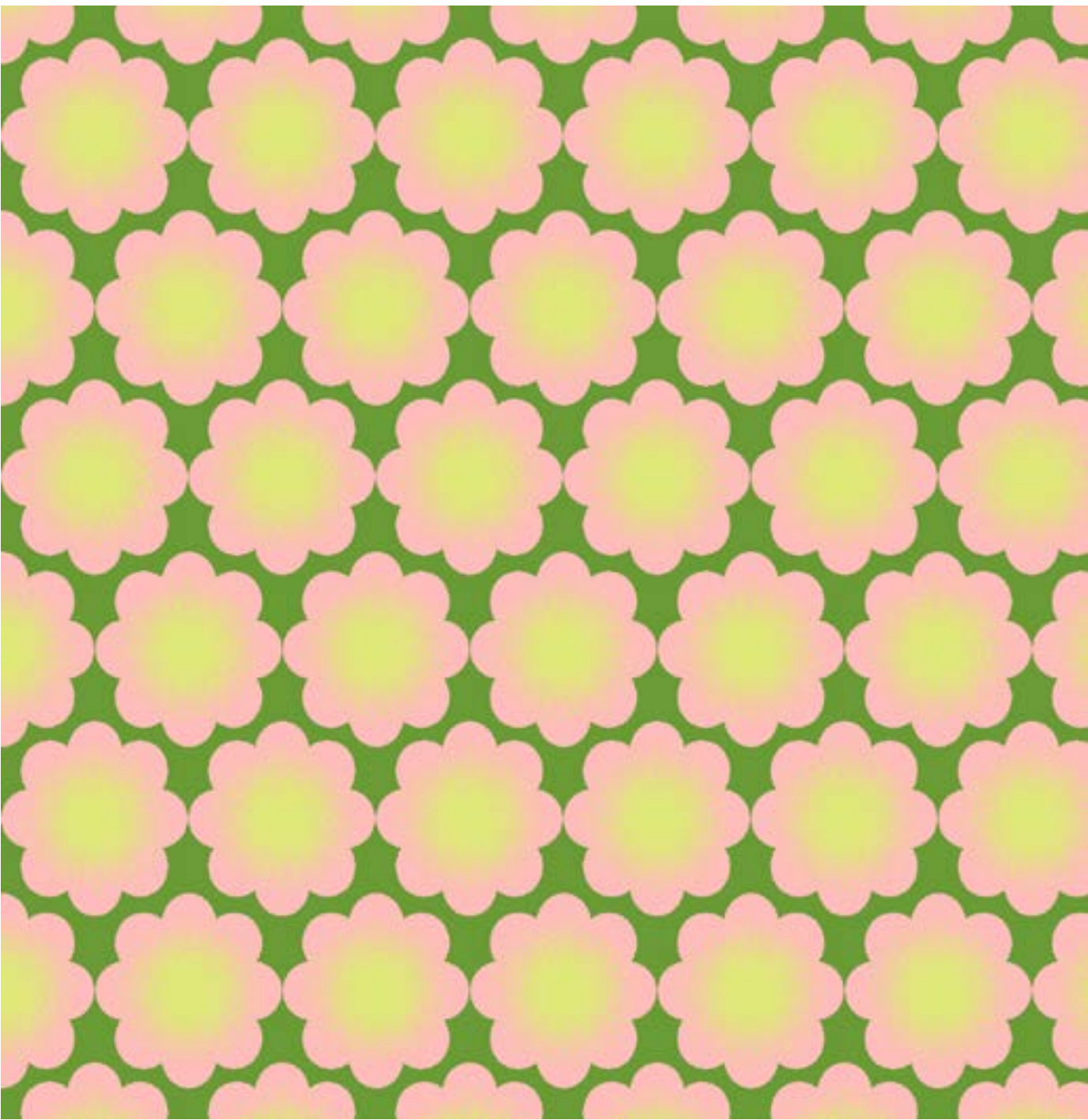
Sunset Sunflower

RA13180C3A



Lemonade Sunflower

RA13180C3B

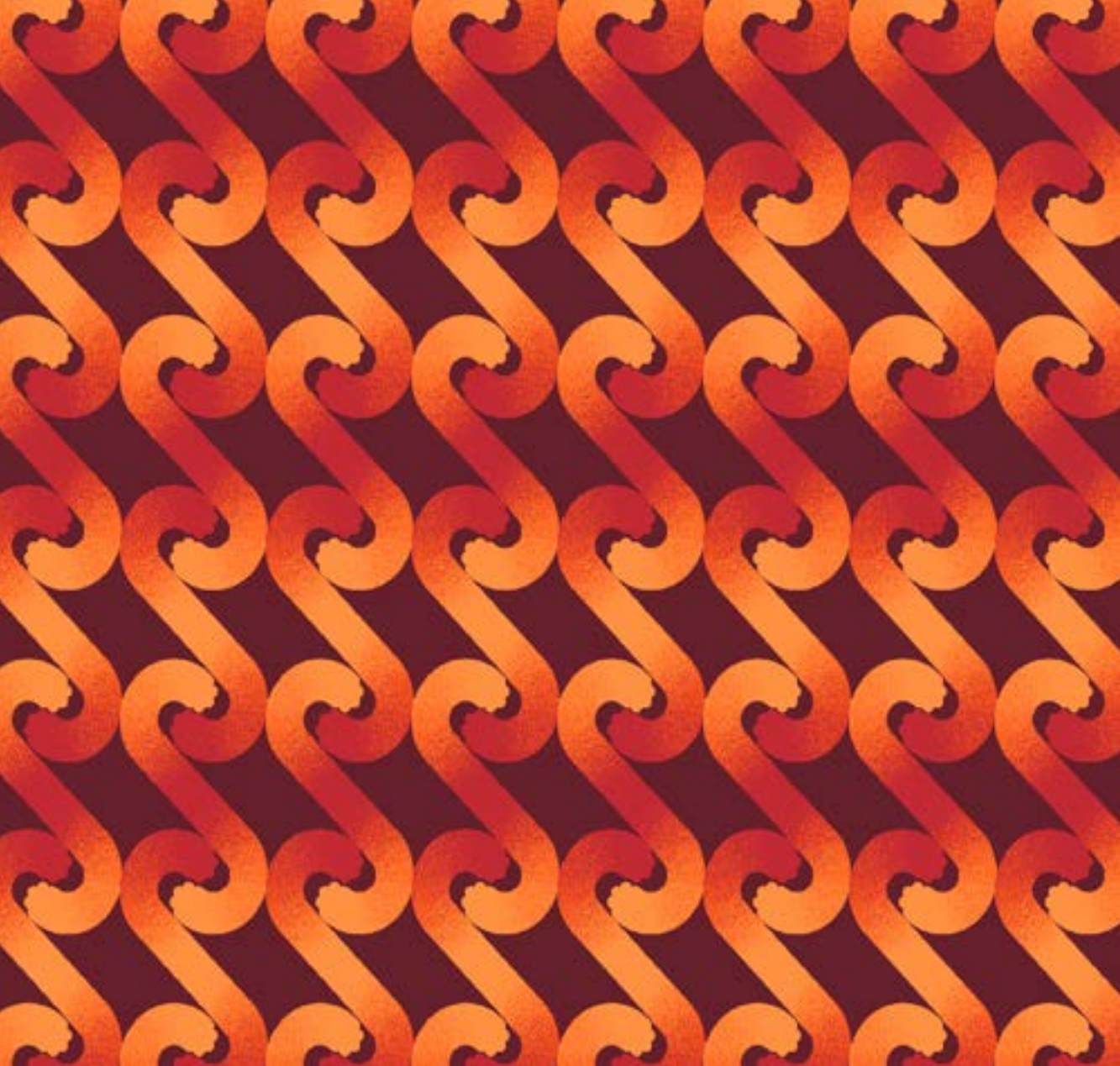




Fluid Petal

Un percorso di colori morbido, come un nastro che si avvolge su sé stesso disegnando una sequenza di curve caratterizza Fluid Petal. Un intreccio di forme che si incastrano l'una nell'altra senza soluzione di continuità, come in un moto di un fluido che si conclude con i profili di un petalo.

Fluid Petal is defined by a soft flow of colour, like a ribbon curling back on itself to create a succession of sweeping curves. The interlocking shapes merge seamlessly, evoking the fluidity of a continuous movement that culminates in the outlines of a petal.



Sunset Fluid Petal

RA13004C8C



Electric Fluid Petal

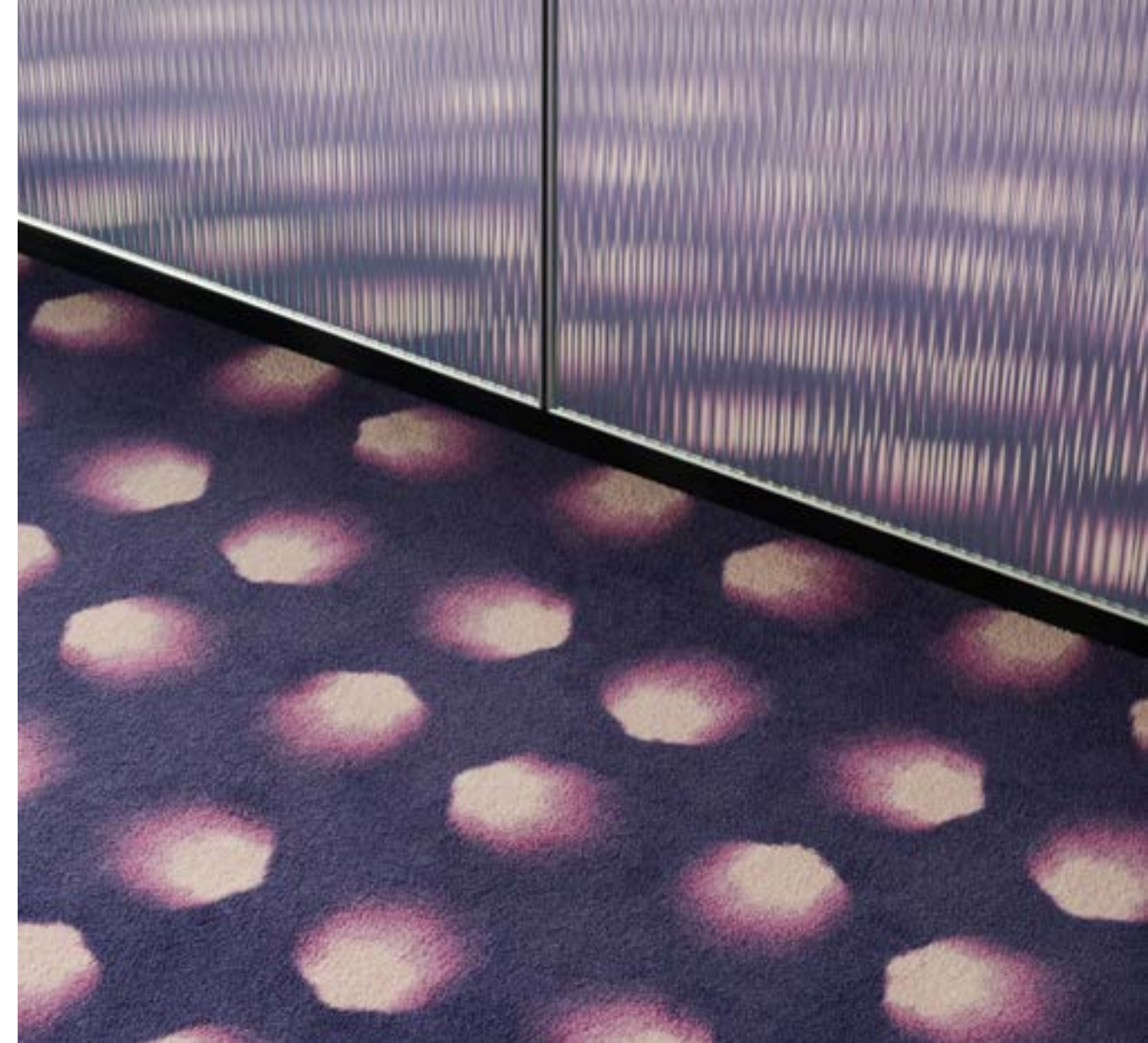
RA13004C8D



Lime
Fluid Petal

RA13004C8G





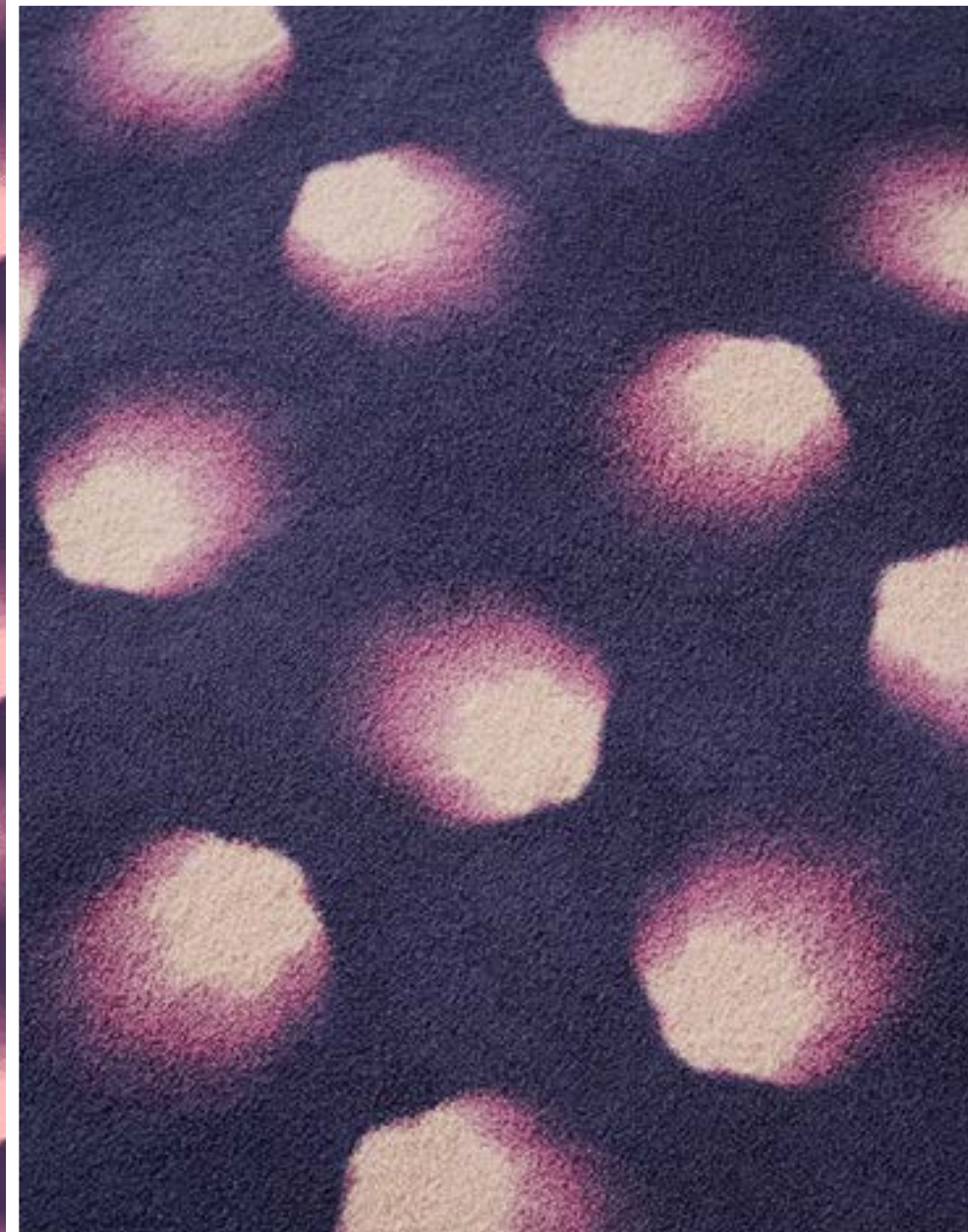
Flourish Motion

Flourish Motion costruisce il suo motivo grafico su una griglia regolare di sfere sfumate, al cui centro affiora la sagoma di un fiore. Un ritmo pulsante e ordinato, come una sequenza di fotogrammi in dissolvenza, si ripete sulla superficie tessile e si dissolve nella grana della stampa che fa emergere il contorno del fiore.

Flourish Motion builds its graphic pattern around a regular grid of softly shaded spheres, each revealing the silhouette of a flower at its centre. A rhythmic, ordered composition, reminiscent of a sequence of fading frames, unfolds across the textile surface, gradually dissolving into the grain of the print as the floral outline emerges.

**Midnight
Flourish Motion**

RA13003C6B



**Coral
Flourish Motion**

RA13003C6A



Petal Field

Petal Field è un disegno formato da sequenze di petali stilizzati evocati da profili arrotondati e linee dritte e ordinate che si espande in modo naturale sulla superficie tessile.

Petal Field features a composition of stylised petals, defined by rounded contours and clean, orderly lines that unfold naturally across the textile surface.

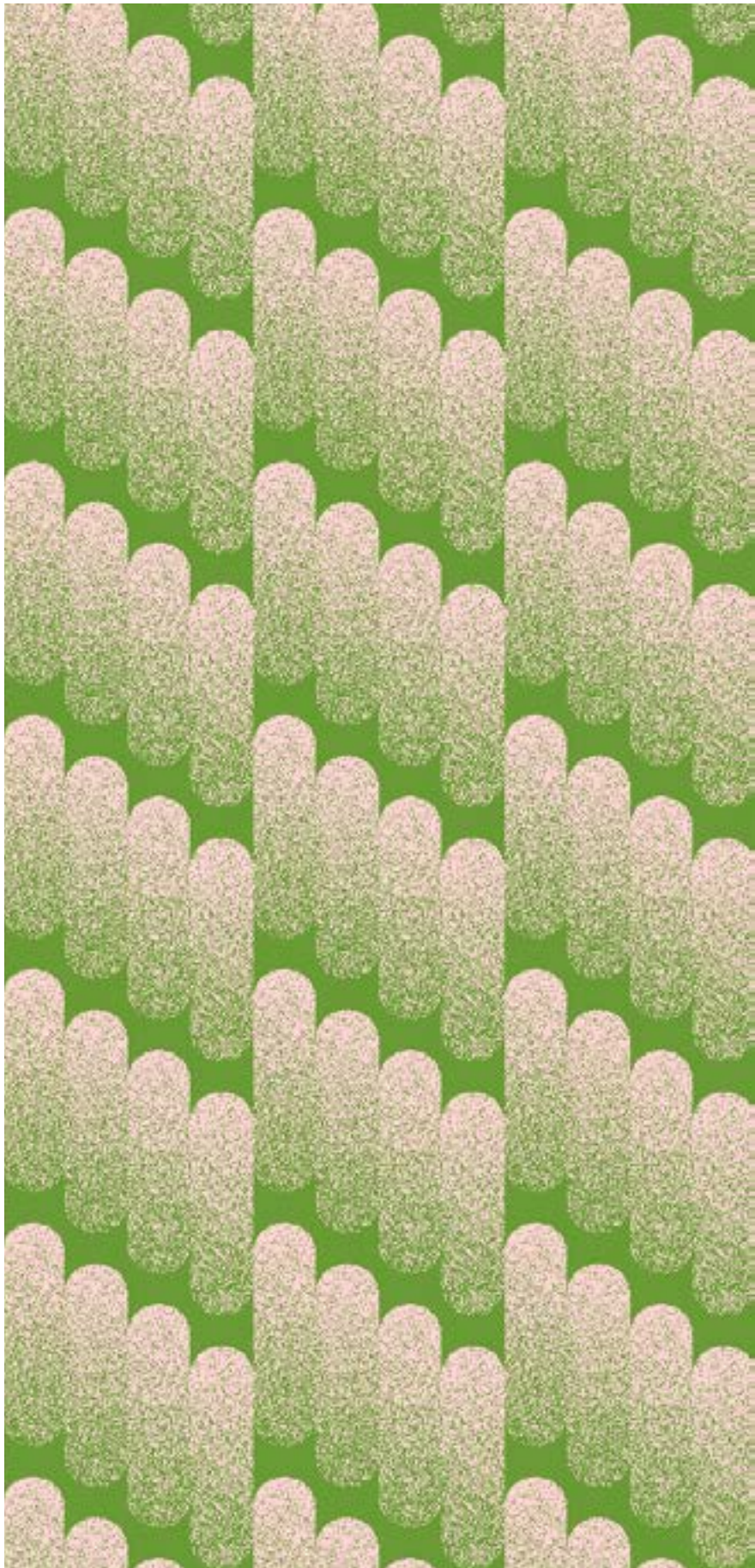


Una progressione regolare di sfumature che percorrono ogni elemento ne accentuano lo spessore e creano un effetto di rilievo. Tre le combinazioni di nuances proposte: rosso e rosa, dalla presenza decisa, viola, profondo ed elegante, verde, più naturale e materico.

A regular progression of colour gradients runs through each element, enhancing its sense of depth and creating an embossed effect. The design is available in three colourways: red and pink, for a bold visual statement; purple, deep and elegant; and green, for a more natural, tactile character.

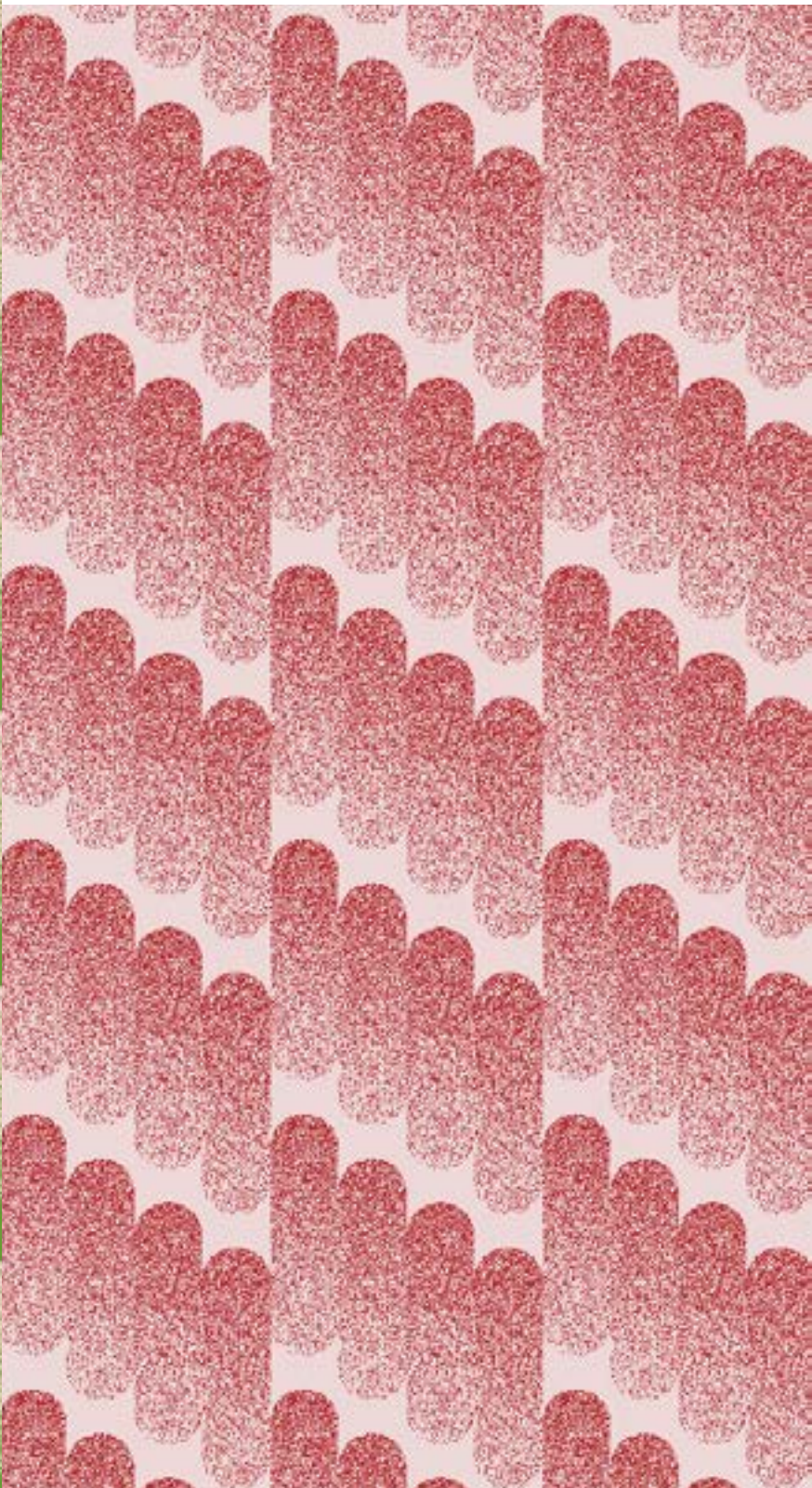
**Apple
Petal Field**

RA13001C4C



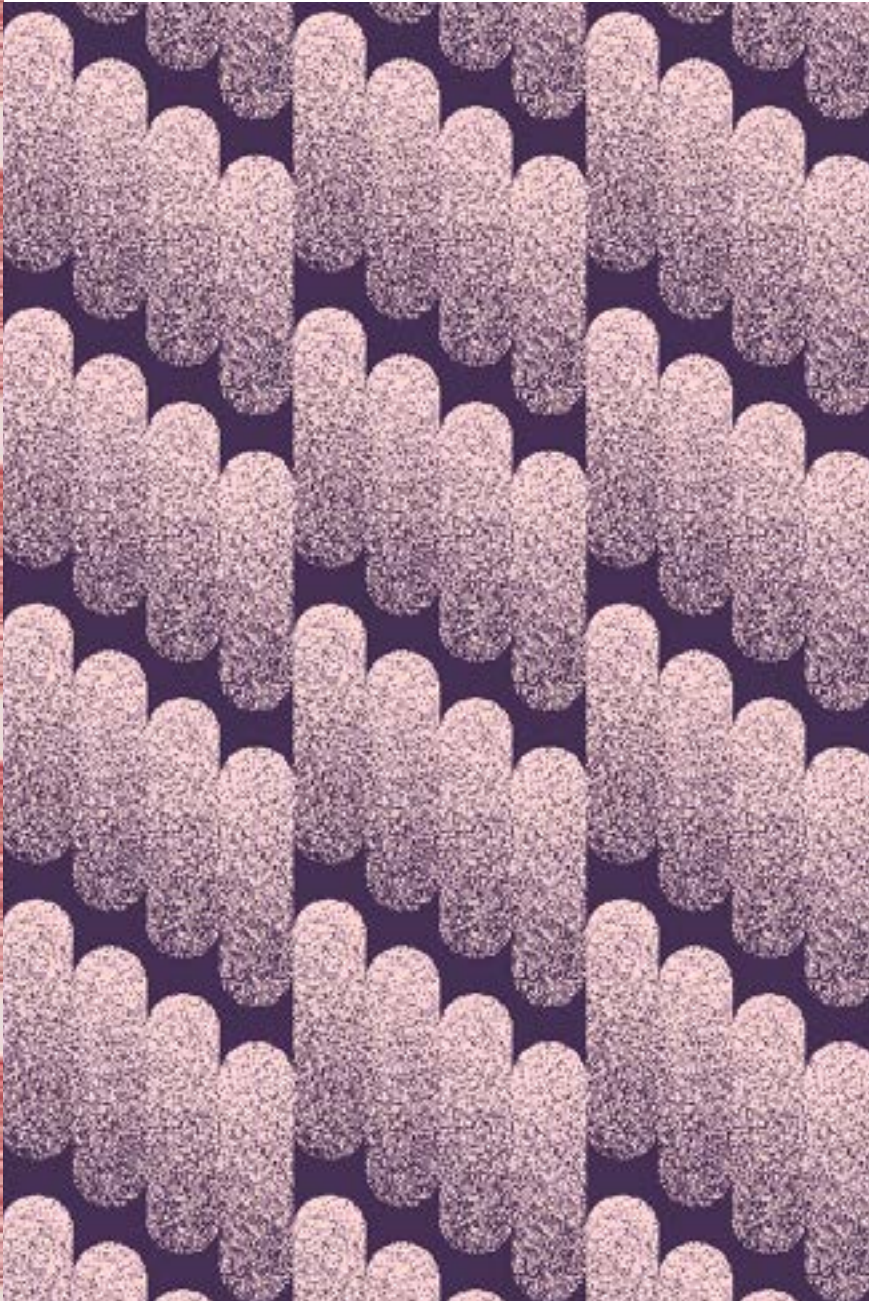
**Flamingo
Petal Field**

RA13001C4D



**Lavander
Petal Field**

RA13001C4B

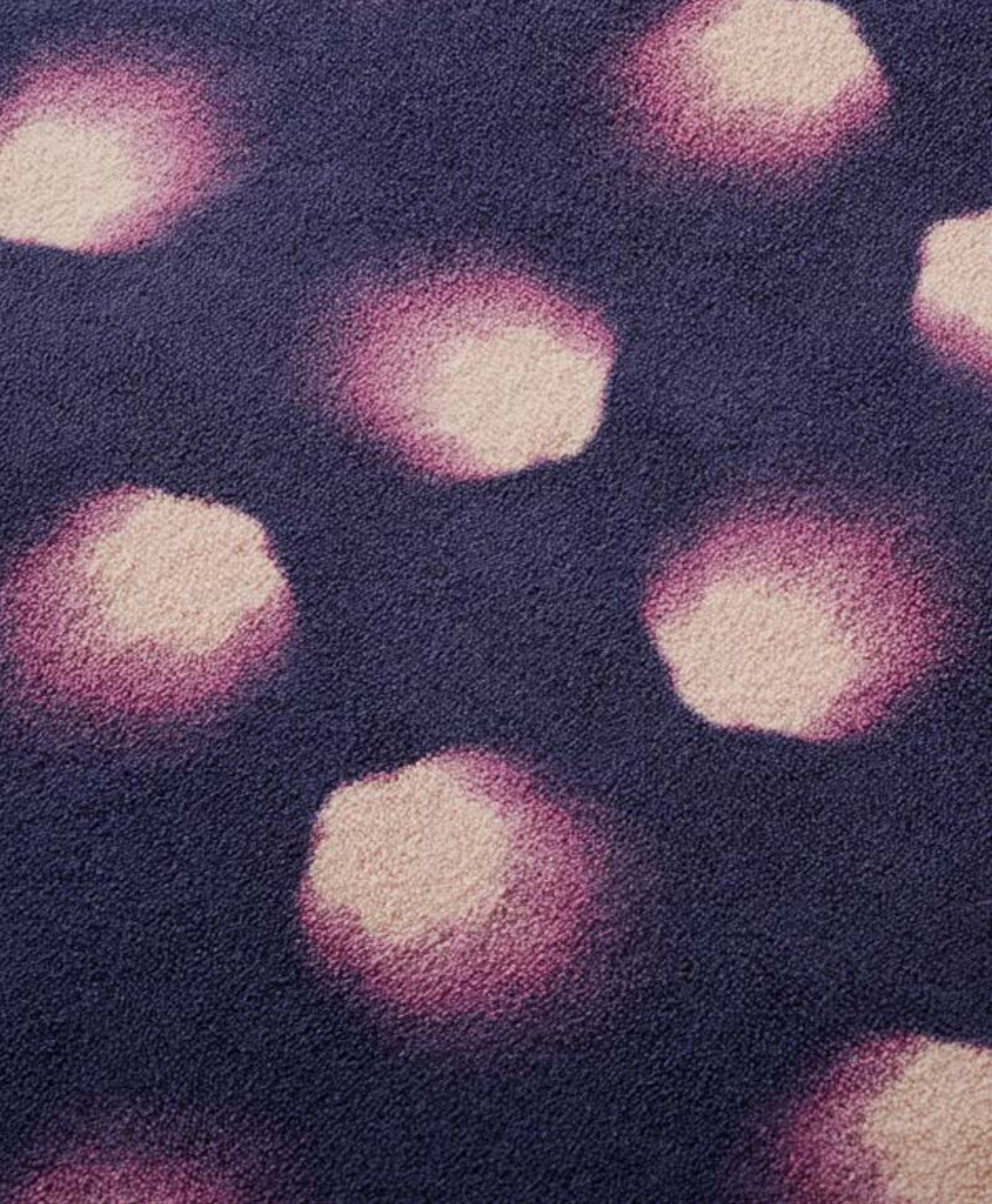


RADICI

Credits

Designer: Uchronia Studio - Julien Sebban & Clémentine Bricard
Photos: Valentina Sommariva
Styling: Julien Sebban
Copy: CORA- Public Relations & Press Office, Beatrice Marotta





RADICI PIETRO INDUSTRIES & BRANDS S.p.A.

www.radici.it | info@radici.it | in f Radici Carpet @ radicicarpet